



CALENDARIO / SCHEDULE

Actualizado / Update 6.11.16

Miércoles 16 Noviembre

MUSEO CASA DE LOS TIROS

EXPOSICIÓN ARTE Y AZAR

19h- Inauguración con los artistas Antonio Mezcuca López y Rose

Jueves 17 Noviembre

IAA (INST. ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA)

AZAR ONTOLÓGICO Y/O EPISTEMOLÓGICO

19h- Sesión cine 1 + Coloquio A

PROCESO AL AZAR, Gonzalo Herralde y Jorge Wagensberg, España 1985, fragmento 5 min. Doc. V.O.S.E.

SAUDADE (Nostalgia), Fabiana de Barros y Michel Favre, Brasil-Suiza 2012, 5 min. Exp. V.O.S.E.

Invitados al coloquio COLOQUIO A:

Joaquín Marro (Físico y matemático)

Manuel Pérez Victoria (Físico)

Luis Miguel Peris (Filósofo de la Ciencia)

Viernes 18 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

EL AZAR EN LO COTIDIANO

18h- Sesión cine 2

NO VOLVERÁS, Hernán Talavera, España 2013, 3'3 min. Doc.

FRUWAJACA FORTUNA (La fortuna vuela), Dave Lojek, Alemania-Polonia 2015, 6'2 min. Ficc. Sin diálogos.

LUCIE, Ran Li, Chequia-China 2016, 19 min. Ficc. V.O.S.E.

WORKING LATE (Trabajando hasta tarde), David Gilbank, Reino Unido 2016, 4'6 min. Ficc. V.O.S.E.

L'INSTANT (El instante), Thomas Baccialone, Francia 2014, 6 min. Ficc. Sin diálogos.

THE PRESENCE OF THE ABSENCE (Presencia de la ausencia), J. P. Quieros y J. A. Muñoz, Perú 2015, 12'3 min. Ficc. Sin diálogos.

MUNICH, Natxo Fuentes, España 2015, 12'4 min. Ficc.

SE ACABÓ, Pablo G. Cacho, España 2015, 1 min. Ficc.

PAN-DEMIA, Rubén Sainz, España 2014, 14'6 min. Ficc.

Viernes 18 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

EL AZAR EN LO COTIDIANO

20h- Sesión cine 3 + Acto inaugural

THE NORDIC SOUND (Sonidos del Norte), Christian Holm Glad, Noruega 2016, 1 min. Exp. Sin diálogos.

CLASS MATE (Compañera de clase), Javier Marco, España 2016, 10'2 min. Ficc. V.O.S.E.

NO ESTAMOS AQUÍ PARA QUE NOS TOQUEN LOS HUEVOS, Kike Barbera, España 2015, 9'4 min. Ficc.

OLAGAN DENEMELER (Intentos al azar), Dogus Ozokutan y Vasvi Ciftcioglu, Chipre-Turquía 2015, 8 min. Ficc. V.O.S.E.

ELLA, LA NOCHE, Hans Fresen, Argentina-Colombia 2015, 18'2 min. Ficc.

GRACIAS, Pedro Flores, España 2015, 14'2 min. Ficc.

ÚLTIMAS VOLUNTADES, Eva Norverto, España 2014, 10'2 min. Ficc.

Acto inaugural, y presentación del Jurado.

Sábado 19 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR: ARTE Y JUEGO

18h- Sesión cine 4

X- FILM, Iñaki Sagastume, España 2015, 3 min. Exp.

LONDON REFLECTS (Reflejos de Londres), Jokin Pascual y Javier Dampierre, España-Reino Unido 2015, 3'1 min. Exp.

ATENEO, Jonathan Belles, Alemania 2016, 11 min. Ficc. Sin diálogos.

RIEN NE VA PLUS (No va más), Ch. Daniel y M. Schmidheiny, Alemania 2015, 9'6 min. Ficc. V.O. Inglés sin subt.

SOBRE USOS Y COSTUMBRES, Marcos Montes de Oca, Argentina 2016, 5'6 min. Ficc.

СОКРОВИЩЕ (Tesoro), Igor Gladkov, Rusia 2016, 2'6 min. Ficc. Sin diálogos.

PERSEVERITAS STONE, Pilar Aldea, España 2013, 4'2 min. Ficc. Sin diálogos.

MADE YOU LOOK (Te hizo mirar), Sigal Yona, Israel 2012, 14'8 min. Doc. V.O. S.E.

THE CAGE (La jaula), Marcantonio Lunardi, Italia 2016, 5'5 min. Exp. Sin diálogos.

SCRABBLE, Cristian Sulser, Suiza 2014, 11'3 min. Ficc. V.O.S.E

Sábado 19 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR: ARTE Y JUEGO

20h- Sesión cine 5 + Coloquio B

TRIBUTE TO LEONARDO DA VINCI (Homenaje a Leonardo da Vinci), J. M. Darro y T. González García, España 2013, 11'1 min. Exp. Sin diálogos.

RIO-ME PORQUE ÉS DA ALDEIA E VIESTE DE BURRO AO BAILE (Me río porque eres de pueblo y viniste de burro al baile), Sandra Araújo, Portugal 2014, 2'5 min. Exp. Sin diálogos.

GAMES PEOPLE PLAY (Juegos de la gente), Dawn Westlake, EE.UU. 2014, 7'5 min. Ficc. V.O.S.E.

PNEUMA (Triptyque) (Pneuma tríptico) Antonello Matarazzo, Italia 2015, 2'3 min. Exp. Sin diálogos.

PROSE DU TRANSIBERIEN (Prosa del transiberiano), David Epiney, Suiza 2014, 10'6 min. Exp. V.O.S. Esp.

SPARROW DUET (Espárrago gorrión), Steve Socki, EE.UU. 2015, 3'6 min. Anim. Exp. Sin diálogos.

DONDE ELLA REPOSA, Carles Pamies, España 2015, 2'4 min. Sin diálogos.

LA CAZA DE LA ZARIGÜELLA REAL, Maho Ikekita y Nacho Abad, Alemania-España 2016, 14'6 min. Ficc.

K.E.R.O.S.I.I.N.I RUNOJA PLANEETALTA (K.E.R.O.S.E.N.O. Poemas del planeta), Jukka-Pekka Jalovaara, Finlandia 2015, 7'1 min. Exp. Sin diálogos.

Invitados al COLOQUIO B:

Patricia Díez (Fotógrafa)

José Manuel Darro (Pintor y video-artista)

Rafael Ruiz (Dramaturgo y profesor)

Domingo 20 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

MATINAL INFANTIL

11:30h- Sesión cine 6

THE VAST LANDSCAPE - PORCELAIN STORIES (El gran paisaje - Historias de porcelana), Lea Vidakovik, Croacia 2014, 11 min. Anim. Sin diálogos.

UNA AVENTURA DE MIEDO, Cristina Vilches, España 2015, 10'3 min. Anim. Sin diálogos.

MY AWESOME SONOROM LIFE (Mi impresionante vida sonora) Giordano Torreggiani, Italia 2016, 6'6 min. Ficc. Sin diálogos.

ЛИСИЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ИГРАТЬ НА СКРИПКЕ (El zorro que podía tocar el violín), Natalia Nilova, Rusia 2015, 11 min. Anim. Sin diálogos.

AMICUS, Raúl "Robin" Morales, México 2015, 4'5 min. Anim. Sin diálogos.

GULA, Oscar Orjuela, Colombia 2015, 4'2 min. Anim. Sin diálogos.

CONEJO EN LA LUNA, Melissa Ballesteros, México 2014, 4'2 min. Anim. Sin diálogos.

MIRANDO LAS NUBES, Laura Yuste, España 2015, 10'1 min. Ficc.

GOLCONDA, Manuel María Almereyda, Francia 2015, 7 min. Ficc.

Lunes 21 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR: CINE CASUAL

19:30h- Sesión cine 7

JONAH, Min Kyu Kang, Corea del Sur 2015, 5 min. Ficc. Sin diálogos.

ANNAS AUGEN, Beatriu Vallès Jimeno, España-Alemania 2015, 9'2 min. Ficc. V.O.S.E.

ICELANDS, Miguel Ángel Mejías, España-Alemania 2016, 12 min. Ficc. Sin diálogos.

LUX, Bernardo Lopes, Portugal 2015, 10 min. Ficc. V.O.Subt. Inglés.

MADEMOISELLE NIMSI, Dave Lojek, Chequia 2012, 3'2 min. Ficc. Sin diálogos.

KAALI, Gabriel Motta, Estonia 2015, 13 min. Ficc. V.O.S.E.

DOVE ERA CHE NON ERO (Dónde era que no era), Salvatore Insana, Italia 2013, 5'3 min. Exp. Sin diálogos.

FÜR ELISE, Albert Ventura, Taiwán-España 2015, 25'3 min. Ficc. V.O.Chino subt. Inglés.

Martes 22 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

MATINAL ESCOLAR

10h- Sesión cine 8

DANS L'OMBRE (En la sombra), Fabrice Mathieu, Francia 2011, 8 min. Ficc. V.O.S.E.

LE GRAND JEU (Juego de vida), Agnès Vialleton, Francia 2015, 13 min. Ficc. V.O.S.E.

M'AI ME PAS EN RÊVE (No me ames en sueños), Anthony Nion, Francia-Bélgica 2016, 13 min. Ficc. V.O.S.E.

LARGOMETRAJE FRANCÓFONO (por determinar)

Miércoles 23 Noviembre

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

AZAR Y SALUD

11h- Sesión cine 9 + Coloquio C

KINTSUGI, Apotropía (A. Mignone y C. Panepuccia), Italia-Japón, 4'3 min. Exp. Sin diálogos.**THE SLOW LIFE**, Carlos de las Heras, España 2015, 6'2 min. Doc.**LA PENA SECRETA**, Marta Hincapié Uribe, Colombia 2013, 38 min. Doc.**OCASO**, Noelia Zogbe Pérez, Argentina 2014, 26'5min.*Invitados al COLOQUIO C:**Francisco Cruz (Psicólogo)***Miércoles 23 Noviembre**

FACULTAD MEDICINA

EL AZAR EN LA MEDICINA

18h- Sesión cine 10 + Coloquio D

DO QUE E SENSIVEL (De los sentidos), Ana Zahner, Brasil 2015, 19 min. Doc. V.O.S.E.**ARCANO XIII UN RETRATO DE LILIANA BIANCO**, Ileana Andrea Gómez Gavinoser, Argentina 2012, 4 min. Anim.**VIVRE SA MORT** (Vivir su muerte), Manu Bonmariage, Bélgica 2014, 75 min. Doc. V.O.S.Inglés.*Invitados al COLOQUIO D:**Alfredo Menéndez Navarro (Historiador Medicina)***Jueves 24 Noviembre**

IAA (INST. ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA)

AZAR Y COMPLEJIDAD

19h- Sesión cine 11 + Coloquio E

THROUGH THE PANE (A través del cristal), Dawn Westlake, EE.UU. 2015, 6'2 min. Ficc. V.O.S.E.**BEGONE DULL CARE 2015**, Paul Johnson, Canadá 2015, 3'5 min. Exp. Sin diálogos.*Invitados al COLOQUIO E:**Enrique Pérez (Astrofísico)**Enrique Iáñez (Biólogo)**Juan Manuel García Ruiz (Geólogo)*

Viernes 25 Noviembre

PALACIO CONDES DE GABIA

INVITACIÓN AL AZAR

17:30h.- Sesión cine 12

DISEMINAR, Camino Polotto, Argentina 2015, 13 min. Ficc.**HEARTHS KNOW** (El corazón de las novias fugitivas), Kris Kristinsson, Holanda 2015, 72 min. Doc. V.O. Subtítulos en inglés.**Viernes 25 Noviembre**

PALACIO CONDES DE GABIA

INVITACIÓN AL AZAR

19:30h- Sesión cine 13

COSMODRAMA, Philippe Fernández, Francia 2015, 107 min. Ficc. V.O.S.E.**Sábado 26 Noviembre**

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR Y DESTINO

18h- Sesión cine 14

PASSIONPANTHER (Pasión de pantera), Anna Katalin Lovrity, Hungría 2015, 3 min. Anim. Sin diálogos.**GOLOSINAS**, Iván López, España 2014, 12 min. Ficc.**HOMÓNIMOS ANÓNIMOS**, José Luis Santos Pérez, España 2015, 7 min. Ficc.**EXTRATERRESTRES**, Simón Fariza, España 2016, 5 min. Ficc.**LAKU NOC** (Buenas noches), Fatih Yucel, Serbia 2016, 9 min. Ficc.**24 ° 25´ LAT. NORTE**, Carlos Lenin, México 2015, 29´1 min. Ficc.**I AM HENRY** (Soy Henry), Jan Hendrik Verstraten, Reino Unido 2015, 23´4 min. Ficc. V.O.S.E.**Sábado 26 Noviembre**

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR Y DESTINO

20h- Sesión cine 15 + Coloquio F

FEARDOM, Pablo Muñoz, España 2016, 2 min. Anim. Sin diálogos.

KA, Teo Belton, Perú 2016, 5 min. Ficc. Sin diálogos.

THE CHICKEN (El pollo), Una Gunjak, Alemania-Coracia 2014, 15 min. Ficc. V.O. Bosnio subt. Español

IKONA (Icono), Lampros Georgopoulos, Grecia 2015, 11 min. Doc. V.O.S.E.

DERNIÈRE FORMALITÉ (Último trámite), Stéphane Everaert, Bélgica 2014, 14 min. Ficc. V.O.S.E.

TV DE CACHORRO, Rafael De Andrade, Brasil 2015, 20 min. Ficc. V.O.S.E.

Invitados al COLOQUIO F:

Juan Bautista García Lázaro (Budista tibetano)

Mariano Lisa (Prof. griego)

Fernando Guasch (Astrólogo)

Domingo 27 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

MATINAL INFANTIL

11:30h- Sesión cine 16

BETO, Dante Sorgentini, Argentina 2014, 5 min. Anim. Sin diálogos.

TRIAL AND ERROR (Prueba y error), Antje Heyn, Alemania 2016, 5 min. Anim. V.O. Inglés Subt. Esp.

EL MAQUINADOR, Pablo Latorre, Argentina 2015, 10 min. Anim.

2ROSES, Paco Gramaje Calatayud, España 2015, 5 min. Anim. Sin diálogos.

TINY TOWN, Stephen Baker, EE.UU. 2015, 9 min. Anim.

SI LUNCHAI, Hannes Rall, Alemania-Singapur 2014, 9 min. Anim. V.O. Inglés subt. Esp.

DOÑA UBENZA, Juan Manuel Costa, Argentina 2015, 4 min. Anim.

FUIMOS COLORES, M. Almada y C. Azcuaga, México 2014, 7 min. Anim. Sin diálogos.

THE RIGHT WAY, Emilio Yebra, España 2015, 4 min. Anim.

THE BEACH BOY (El chico de la playa), Hannes Rall, Singapur- Alemania 2016, 7 min. Anim. V.O. Inglés subt. Esp.

IAMI, A ORIGEM DA NOITE (Iami, el origen de la noche), Thiago Macedo, Brasil 2016, 4 min. Anim. Sin diálogos.

Lunes 28 Noviembre

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA / PROVINCIAL DE GRANADA

CINEMATO-GRAFÍA Y AZAR EN LA ALHAMBRA

17h- Sesión cine 17 + Coloquio G

الدين محيي الدين في البحث عن الشيخ (En busca de Muhyiddin), Nacer Khemir, Túnez 2014, 183'3 min. Ensayo Doc. V.O.S.E

Invitados al COLOQUIO G:

Nacer Khemir (Director del film)

José Miguel Puerta Vílchez (Historiador del Arte Islámico)

José Manuel Darro (Pintor y video-artista)

Alejandro Muñoz (Arquitecto)

Martes 29 Noviembre

FACULTAD DE BELLAS ARTES

AZAR Y CONTEMPLACIÓN

17h- Sesión cine 18 + Coloquio H

ΣΤΕΓΝΑ (Stegna), Konstantinos Giannakopoulos, Grecia 2015, 9´4 min. Exp. Sin diálogos.**ICH** (Yo), Sinje Koehler, Alemania 2014, 2 min. Exp. V.O.S. Inglés.**O NOME DO DIA** (El nombre del día), Marcello Quintella Eboynard, Brasil 2015, 19 min. Ficc. V.O.S.E.**WYCIECZKA** (La excursión), Bartosz Kruhlik, Polonia 2011, 12´3 min. Ficc. V.O.S.E.**TUVE UNA CASA PRESTADA**, Gonzalo Rodríguez Varas, Chile 2016, 27 min. Ficc.**DESVÍO PARA EL ROJO**, Patrícia Lume, Brasil 2014, 3 min. Ficc. V.O.S.E.**ESPERA**, Vítor Ribeiro, Brasil 2015, 8 min. Ficc.**RUTINA**, Marta Estaún, España 2015, 11´2 min. Ficc.**OS AMANTES** (Los amantes), Sara Marques Moita, Portugal 2014, 9 min. Exp. Sin diálogos.**NOC** (Noche), Pilar Palomero, Bosnia y Herzegovina 2015, 8 min. Exp. Sin diálogos.**PUNTO DE FUGA**, Paula Lafuente, España 2015, 9 min. Ficc.**HAMADRYAD**, N. Allison y P. Allman, EE.UU. 2014, 8 min. Ficc. Sin diálogos.**Invitados al COLOQUIO H:****Víctor Borrego (Profesor de Bellas Artes)****Miércoles 30 Noviembre**

ESCUELA DE ARQUITECTURA

EL AZAR EN LA ARQUITECTURA

18h- Sesión cine 19 + Coloquio I

UNA LEZIONE D'URBANISTICA (Una lección de urbanismo), Giancarlo De Carlo, Italia 1954, 12´2 min. Ensayo. V.O. Italiano sin subt.**OR DU TEMPS** (Oro del tiempo), Barbara Schröder, Francia 2015, 13 min. Exp.**SIZIGIA**, Luis Urbano, Portugal 2012, 17´4 min. Ensayo. Sin diálogos.**PANORAMA**, Francisco Ferreira, Portugal 2013, 21 min. Ficc. Sin diálogos.**A ENCOMENDA** (El encargo), Manuel Graça Dias, Portugal 2013, 18´2min. Ensayo. V.O. S. Inglés.**Invitados al COLOQUIO i:****Álvaro Martínez Sevilla (Matemático)**

José Luis Gómez (Ingeniero urbanista)

Juan Calatrava (Arquitecto)

Jueves 1 Diciembre

IAA (INST. ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA)

AZAR E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (ROBÓTICA)

19h- Sesión cine 20 + Coloquio J

ODD SENSE (Extraña sensación), Rodrigo Díaz Medina, España 2015, 7 min. Ficc. Sin diálogos.

Invitados al COLOQUIO J:

José Luis Verdegay (Computación e Inteligencia Artificial)

Miguel Pérez (Psicólogo)

Juan Julián Merelo (Computación e Inteligencia Artificial)

Viernes 2 Diciembre

PALACIO CONDES DE GABIA

EL AZAR EN LA ESPERA

17:30h- Sesión cine 21

ANAY (Madre), Denis Kornilov, Rusia 2015, 26´6 min. Ficc. V.O. Udmurt subt. Inglés y ruso.

LOS AMANTES DE HIELO, Álvaro Santos Lorente, España 2016, 63 min. Ficc.

Viernes 2 Diciembre

PALACIO CONDES DE GABIA

EL AZAR EN LA ESPERA

19:30h- Sesión cine 22

FOR EVER (Para siempre), Margarita Manda, Grecia 2014, 86´1 min. Ficc. V.O.S.E.

Sábado 3 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR, CAOS Y ORDEN

18h- Sesión cine 23

MU ARAE C, Jorju Latorre, España 2015, 1 min. Ficc.

HERMETICA KOMHATA, Ricardo Salvador, España 2015, 98 min. Exp. V.O. Inglés subt. Español.

Sábado 3 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR, CAOS Y ORDEN

20h- Sesión cine 24 + Coloquio K

TICTACTOPOLIS, José Sierra, México 2015, 5 min. Anim. Sin diálogos.**COPY COMPLETE**, Maria Auerbach, Alemania 2015, 8'2 min. Exp. Sin diálogos.**MANDALA: UN VIATGE IMMÒBIL** (Mandala: un viaje inmóvil), Àngela Balcells Gol, España 2015, 3 min. Exp. Sin diálogos.**REINETA**, Alejandro Cortés, España 2015, 9'5 min. Ficc.**SET**, Colectivo Left Hand Rotation, España 2014, 29 min. Doc. Sin diálogos.**ENSUEÑO DIGITAL**, Laura & Sira Cabrera Díaz, España 2015, 7'5 min. Exp. Sin diálogos.*Invitados al COLOQUIO K:**Miguel L. Fernández (Matemático)**Carlos Cruz (Computación e Inteligencia Artificial)**Arantxa San Ginés (Matemático)***Domingo 4 Diciembre**

CORRALA DE SANTIAGO

MATINAL: MÚSICA Y AZAR

11:30h- Sesión cine 25 + Coloquio L

A MUSICAL LIFETIME ALLEGRO (Una vida musical, *allegro*), Le Gal Erwan, EE.UU.-Francia 2014, 3 min. Anim. Sin diálogos.**ROARING ABYSS** (Rugiente Abismo-Abisinia), Quino Piñero, Etiopía-Reino Unido-España 2015, 87 min. Doc. V.O. Amharico subt. Inglés.*Invitados al COLOQUIO L:**Rafael Liñán (Musicólogo y compositor)***Lunes 5 Diciembre**

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: ORIENTE PRÓXIMO

18h- Sesión cine 26

SIRADAKI (El siguiente), Gunduz Sevidi, Turquía 2015, 16 min. Ficc. V.O. Subt. Inglés.

DISTRICT ZERO, P. Iraburu, J. Fernández Mayoral y P. Tosco, España (rodado en Jordania). 2015, 67 min. Doc. V.O.S.E.

Lunes 5 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: LEJANO ORIENTE

20h- Sesión cine 27

DOLLY, Rémi Pinaud, Tailandia-Francia 2014, 10 min. Ficc. V.O.S.E.

A NEW FAMILY, Simone Manetti, Camboya-Italia 2014, 11 min. Doc. V.O.S.E.

COTTONDREAMS (Sueños de algodón), Sandeep Rampal Balhara, India-Polonia 2014, 15 min. Doc. V.O.S. Inglés.

INOLVIDABLES VIUDAS, María José Anrubia India-España 2013, 21´4 min. Doc. V.O.S.E.

KAFAL PAKYO (Arrayanes maduros), Niranjana Raj Bhetwal, Nepal 2014, 16 min. Ficc. V.O.S.E.

Martes 6 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR

18h- Sesión cine 28

UN MILLÓN DE HOSTIAS, David Moncasi, Cuba-España 2015, 61 min. Doc.

JOAO BATISTA, Rodrigo Rezende Meireles, Brasil 2015, 24 min. Doc. V.O.S. Inglés.

Martes 6 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR

20h- Sesión cine 29

ACHUAR EL ABRAZO DE ARUTAM, Pablo Adrián Pérez Bruno, Ecuador 2015, 45 min. Doc.

VOLVER, Iván Fernando Vega Muñoz, Colombia 2014, 23 min. Doc.

EL SILENCIO DE LA ISLA DAWSON, Alex Rivera, Chile 2015, 10 min. Doc.

Miércoles 7 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: AMÉRICA DEL SUR

18h- Sesión cine 30

MARÍA, Carol Correia, Brasil 2016, 14 min. Ficc. V.O.S.E

E O GAULO CANTOU (El gallo cantó), Daniel Calil Cancado, Brasil 2016, 23 min. Ficc. V.O.S.E

CUADRO, Daniel Mateo Vallejo Gutiérrez, Colombia 2014, 19 min. Doc.

EXTREMOS "VIAJE A KARUKINKA", F. Molentino y J. M. Ferraro, Argentina 2015, 26 min. Doc.

Miércoles 7 Diciembre

Corrala de Santiago

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: AMÉRICA DEL SUR

20h- Sesión cine 31

BANIA (Agua), Mileidy Orozco Domicó, Colombia 2015, 17 min. Ficc.

YO SOY DE DONDE HAY UN RÍO, Rossana Lacayo, Nicaragua 2015, 70'4 min. Doc.

Jueves 8 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: ÁFRICA

18h- Sesión cine 32

ABOUT A MOTHER (Sobre una madre), Dina Velikovskaya, Rusia 2015, 8 min. Anim. Sin diálogos.

O SILÊNCIO DAS LEOAS (El silencio de las leonas), Fabio Erdos, Mozambique 2015, 7'4 min. Doc.

L'ESPRIT DE LA FORÊT (El espíritu del bosque), Monique Munting, Bélgica-Camerún 2015, 52 min. Doc. V.O.S.E

Jueves 8 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: ÁFRICA

20h- Sesión cine 33

ANIMA, Simon Gillard, África Occidental-Bélgica 2014, 18'1 min. Doc. Sin diálogos.

JIKOO LA CHOSE ESPEREE (Jikoo lo esperado), A. Camus y Ch. Leroy, Senegal-Francia 2014, 52 min. Doc. V.O.S.E.

Viernes 9 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: ESPAÑA

18h- Sesión cine 34

DECONSTRUCCIÓN SOBRE BULERÍA SIMÉTRICA, Daniel Escario, España 2015, 1 min. Exp. Sin diálogos.**LOS SUEÑOS AL VIENTO**, David Delgado San Ginés, España 2015, 80 min. Doc.**Viernes 9 Diciembre**

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: ESPAÑA

20h- Sesión cine 35

TRILOGÍA DE UNA RIBERA, Nacho Arantegui, España 2015, 14 min. Doc.**LA MÁQUINA DE LOS RUSOS**, Octavio Guerra, España 2013, 9´6 min. Doc.**PEDRO M, 1981**, Andreas Fontana, España 2015, 27 min. Doc.**LA MÚSICA DE LOS REBAÑOS**, Cristina Ortega Blanco, España 2014, 29 min. Doc.**Sábado 10 Diciembre**

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: RESTO DE EUROPA

18h- Sesión cine 36

L'ISOLA CHE C'ERA (La isla que fue), Alberto Gambato, Italia 2014, 10 min. Doc. V.O.S.E.**LUZ A LA DERIVA**, Iñigo Salaberria, España (rodado en Islandia) 2015, 18 min. Doc.**COSTELLAZIONI** (Constelaciones), Luigi Cuomo, Italia 2015, 46 min. Doc. V.O.S.E.**GIUSEPPE CHE SAPEVA VOLARE** (Giuseppe que sabía volar), Luca Cucci, Italia 2015, 16´2 min. Doc. V.O.S. Inglés.**Sábado 10 Diciembre**

CORRALA DE SANTIAGO

SEMANA DE CINE ANTROPOLÓGICO: RESTO DE EUROPA

20h- Sesión cine 37 + Coloquio LL

IT'S OK, Marat Narimanov, Rusia 2015, 1 min. Anim. Sin diálogos

NO HUMANO, Hugo Magro, Portugal 2015, 10 min. Doc. V.O.S.E.

CHEVEUX ROUGES ET CAFÉ NOIR (Pelos rojos y café negro), Milena Bochet, Bélgica 2012, 56 min. Doc. V.O. Francés subt. Inglés.

Invitados al COLOQUIO LL:
Rafael Briones (Antropólogo)
Juan Gamella (Antropólogo)

Domingo 11 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

EL AZAR EN LA MÚSICA

11:30h - Sesión cine 38

BILLIE'S BLUES, Louis Jean Gore, Francia 2013, 14 min. Anim. V.O. Inglés.

UNA ROSA PARA SOLER, Arantxa Aguirre, España 2014, 56'2 min. Doc.

Lunes 12 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR: CINE CASUAL

19:30h- Sesión cine 39

EN TUS OJOS, Luz Escobar, Argentina 2015, 7 min. Ficc.

난 미용사가 아니야 (No soy peluquero), Hyung-suk Lee, Corea del Sur 2014, 18 min. Ficc. V.O.S. Inglés.

7 SHEEP, Victoria Szymanska, México-Francia-Polonia-Reino Unido 2015, 21 min. Ficc. V.O.S.E.

SOMETHING ABOUT SILENCE (Sobre el silencio), Patrick Buhr, Alemania 2015, 13 min. Exp. V.O. Inglés

PARONIRIA, Mauricio Sanhueza, Perú 2013, 6'4 min. Ficc.

MUR (La pared), Andra Tévy, Francia 2014, 17 min. Ficc. Sin diálogos.

AQUARIUS, Olga Lanceray, Rusia 2015, 9'1 min. Ficc. Sin diálogos.

Martes 13 Diciembre

FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS

AZAR Y LENGUAJE

18h- Sesión cine 40 + Coloquio M

LOS VIAJES INVISIBLES, Juan Carlos García-Sampedro, España 2015, 10´2 min. Exp.**CUATRO POSTALES A MARTA**, Hernán Talavera, España 2014, 10 min. Doc.**ARRABAL; EL GENIO Y LA LOCURA**, Javier Esteban Guinea, España 2015, 70 min. Doc.**COLOQUIO M**

Miércoles 14 Diciembre

FACULTAD CIENCIAS

INVESTIGACIÓN Y SERENDIPIAS

18h- Sesión cine 41 + Coloquio N

A MOVIE ENTITLED TREE SPECIAL EFFECTS MOVIES (Un film titulado tres efectos especiales de película), Doug Henry, EE.UU. 2014, 6 min. Exp. V.O. Español.**GERTRUDIS (LA MUJER QUE NO ENTERRÓ SUS TALENTOS)**, Medardo Amor Martín. España 2016, 24 min. Doc.**EL HOMBRE QUE SALVÓ EL PARAÍSO**, Julio Villanueva, España 2015, 60 min. Doc.**COLOQUIO N**

Jueves 15 Diciembre

FACULTAD TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

TRADUCTORES Y AZAR

18h- Sesión cine 42 + Coloquio O

漢娜的符號學-人的姿態 (Semiótica de Ana posando como humano), Ching Yu Yang, Taiwan (Formosa) 2015, 4 min. Anim. V.O.S.E.**DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN** (La mujer con 5 elefantes), Vadim Jendreyko, Alemania-Rusia 2009, 93 min. Doc. V.O.S.E.**Invitados al COLOQUIO O:****Carmen Montes** (Traductora)**Simón Suárez** (Prof. Traducción)**Julian Bourne** (Prof. Traducción)

Viernes 16 Diciembre

PALACIO CONDES DE GABIA

LA MEMORIA DEL AZAR

17:30h.- Sesión cine 43

TIME GOES LIKE A ROARING LYON (El tiempo pasa como un león rugiendo), Philipp Hartmann, Alemania 2013, 79'2 min. Doc. V.O.S.E.

Viernes 16 Diciembre

PALACIO CONDES DE GABIA

LA MEMORIA DEL AZAR

19:30h- Sesión cine 44

TIERRA PROMETIDA, Antonio Marengo, España 2015, 65 min. Ensayo

Sábado 17 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR, SOCIEDAD, FUTURO

18h- Sesión cine 45

O CAMELO, O LEAO E A CRIANÇA (El camello, el león y el niño), Paulo Blitos, Brasil 2015, 77 min. Ficc. V.O.S.E.

Sábado 17 Diciembre

CORRALA DE SANTIAGO

AZAR, SOCIEDAD, FUTURO

20h- Sesión cine 46 + Coloquio P

Acto de clausura.

ANTOLINA, Miguel Agüero, Paraguay 2014, 7 min. Ficc. V.O. Guaraní subt. Español.

TOUCHED, Cristina Guisado García, España 2015, 2'3 min. Anim. Sin diálogos.

DISCIPLINE (Disciplina), Christophe M. Saber, Suiza, 2014, Ficc. 12 min. V.O.Francés subt. Español.

BIENVENIDOS, Javier Fesser, Ecuador-España 2014, 27'4 min. Ficc.

MAMCI IUDICE (Cebos y anzuelos), Luka Popadic, Serbia-Suiza 2014, 9 min. Ficc. V.O.S.E.

Invitados al COLOQUIO P:

José Antonio Pérez Tapia (Filósofo)

José Antonio González Alcantud (Antropólogo)

Acto clausura, entrega premios del Jurado