

IV FESTIVAL CINEMÁTICA "2017 CUMPLEAÑOS DEL AGUA"

LISTA DE FILMS SELECCIONADOS

SELECTED FILMS LIST

(POR ORDEN ALFABÉTICO – BY ALPHABETICAL ORDER)

1.	¿DÓNDE ESTÁN SUS HISTORIAS? Nicolás Pereda. México 2007. 72'5 min. Ficc. (Fuera de concurso)
2.	66 KINOS (66 Cines) Philipp Hartmann. Alemania 2016. 98 min. Doc. V.O.S.E.
3.	A ROOM (Un cuarto) Chong Ming. Hong Kong 2016. 22 min. Ficc. V.O.S.E.
4.	ABDALA / LAFDAL Albert Kuhn. Sahara Occidental 2016. 10 min. Doc. V.O.S.E.
5.	ABUELA ESPERANZA David Corroto. España 2016. 2 min. Ficc.
6.	AmARI Gregorio Azkona Andueza. España 2016. 85 min. Doc. Sin diálogos
7.	AREA Anxos Fazáns. España 2017. 10'6 min. Ficc.
8.	ASTRO-REI (Astro-rey) Marcos Bonisson, Khalil Charif. Brasil 2017. 4 min. Exper. V.O.S.E.
9.	BERENICE Wellington Darwin. Brasil 2017. 76 min. Ficc. V.O.S.E.
10.	BIG BOOM Marat Narimanov. Rusia 2016. 4 min. Anim. Sin diálogos.
11.	CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ Mercedes Marro. Colombia 2017. 7 min. Anim. Sin diálogos.
12.	CANCIÓN EN LA NOCHE Hernán Talavera. España 2017. 71 min. Doc.
13.	CE QUI ECHAPPE (Lo que se escapa) Ely Cheillot. Bélgica 2016. 18 min. Ficc. V.O.S.E.
14.	CEREMONIA. Mar Garrido. España 2008. 2'3 min. Exper. (Fuera de concurso)
15.	CHIRIPAJAS Olga Poliektova, Jaume Quiles. Rusia-España 2017. 2 min. Anim. Sin diálogos.
16.	CHRONIQUE D'UN ÉTÉ (Crónica de un verano) Jean Rouch, Edgar Morin. Francia 1961. 85 min. Doc. V.O.S.E. (Fuera de concurso)
17.	CIRILO Rubén Sainz. España 2016. 13 min. Ficc.
18.	COMPOSICIÓ (Composición) María Cuennet Mas. España 2017. 7 min. Ficc. V.O. Catalán subt. Español.
19.	CORRE CACHUA R. Ernesto González G. Rep. Dominicana 2017. 11 min. Ficc.
20.	CROL Verónica Schneck. Argentina 2017. 90 min. Doc.
21.	CUENTECITO ¿NOS SALUDAMOS? Marta Ferreras Viruete. España 2017. 7 min. Anim.
22.	D'UN PATIENT A L'AUTRE (De un paciente al otro) Zhang Wenqing. China- Francia 2009. 52 min. Doc. V.O. Subt. Francés
23.	DE VUELTA A CASA. Mar Garrido. España 2008. 2'2 min. Exper. (Fuera de concurso)
24.	DES JOURS ET DES NUITS SUR L'AIRE (En el área de la autopista) Isabelle Ingold. Francia 2016. 80 min. Doc. V.O.S.E.
25.	DEUSA Bruna Callegari. Brasil 2016. 17'5 min. Ficc. V.O.S.E.
26.	DEVENIR Mar Garrido. España 2016. 5'2 min. Exper. (Fuera de concurso)
27.	DIEGO JUNIOR APRENDIÓ A NADAR L. Adolfo Chumbe Huamani. Perú 2016. 4'3 min. Anim.
28.	DISPLACEMENTS (Desplazamientos) Manuel Álvarez Diestro. U.K. 2013. 9 min. Doc. Sin diálogos. (Fuera de concurso)
29.	EL (SIN) SENTIDO Lluís Escartín. España 2017. 69 min. Doc.
30.	EL DECIMOSEXTO SUEÑO DE UN ARTISTA. Marcos García. España 2017. 138 min.

	Ficc.
31.	EL ESPIRITU DE LA MOJIGANGA Domingo Moreno. España 2017. 77 min. Doc.
32.	EL HOMBRE DE AGUA DULCE Álvaro Ron. España-EEUU 2016. 17'5 min. Ficc. V.O.S.E.
33.	EL NIÑO Y LA NOCHE Claudia Ruiz. Argentina 2017. 14 min. Anim. Sin diálogos.
34.	EL TROMPETISTA Raúl "Robin" Morales Reyes. México 2014. 10 min. Anim. Sin diálogos.
35.	EL VESTIDO Javier Marco. España 2017. 13 min. Ficc.
36.	ENTARDECER (Atardecer) Muriel Paraboni. Brasil 2016. 20 min. Ficc. V.O.S.E.
37.	EPIFANÍAS DE LA MORADA Lucía Bencomo Cruz. España 2014-17. 13 min. Exper.
38.	ESPACIOS DE TRÁNSITO: LOS PUENTES. Mar Garrido. España 2014. 3'2 min. Exper. (Fuera de concurso)
39.	ESPACIOS DE TRÁNSITO: LOS TÚNELES. Mar Garrido. España 2014. 3'2 min. Exper. (Fuera de concurso)
40.	FIFO Sacha Ferbus. Bélgica 2017. 12'4 min. Ficc. V.O. Francés subt. Inglés
41.	FILM KOOP -VIENA (AUSTRIA). Cortometrajes en Súper 8 y 16 mm. (Fuera de concurso)
42.	FLUÈRE I. Mar Garrido. España 2014. 2'4 min. Exper. (Fuera de concurso)
43.	FLUÈRE II. Mar Garrido. España 2014. 2'4 min. Exper. (Fuera de concurso)
44.	HETEROTOPÍAS, LOS ESPACIOS OTROS Mar Garrido. España 2016. 3'1 min. Exper.
45.	IMPRESSIONS OF A DROWNED MAN (Impresiones de un hombre ahogado) Kyros Papavassiliou. Grecia 2015. Ficc. 81 min.
46.	JOVENS INFELIZES OU UM HOMEM QUE GRITA NÃO É UM URSO QUE DANÇA (Jóvenes infelices o un hombre que grita no es un oso que baila) Thiago B. Mendonça. Brasil 2016. 127 min. Ficc. V.O.S.E.
47.	KERLOSTER Ombeline de la Gournerie. Francia 2016. 26 min. Ficc. V.O. Subt. Inglés
48.	KL William Henne, Yann Bonnin. Bélgica 2017. 4 min. Exper. Sin dial.
49.	LA CASA DE LA PLAYA. Mar Garrido. España 2016. 12'2 min. Exper. (Fuera de concurso)
50.	LA CONVOCAZIONE (La convocación) Mara Petrosino. Italia 2016. 18 min. Ficc. V.O.S.E.
51.	LA FORMA DEL MUNDO David Delgado San Ginés. España 2017. 105 min. Doc/Ficc.
52.	LA SERENISSIMA Gonzalo Ballester. España 2006. 30 min. Doc. (Fuera de concurso)
53.	LA SILLA DE LA VIDA Carlos Valle. España 2015. 10'2 min. Doc.
54.	LA UNICORNIA PATOSA Marta Ferreras Viruete. España 2017. 7 min. Anim.
55.	LE DON DES LARMES (El don de lágrimas) Manuel Polls Pelaz. Suiza - España 2012. 6 min. Ficc. V.O.S.E. (Fuera de concurso)
56.	LENGUAS DE FUEGO Elena Gallen. España 2017. 5'1 min. Exper.
57.	LES EAUX DE LÀ. Jessica Servières. Francia 15 min. Exper. Sin diálogos.
58.	LES TOURMENTES (Tempestades) Pierre-Yves Vandeweerd. Francia-Bélgica 2014. 77 min. Doc. V.O. Francés y Occitano Subt. Español.
59.	LETTER TO SUBCONSCIOUS (Carta al subconsciente) Laura Muñoz Muro. España 2016. 3'32 min. Exper.
60.	LO-IBILTARIAK (Los Sonámbulos) Íñigo Salaberría. España - Japón. 2016. 15 min. Doc. Sin diálogos.
61.	LOS OJOS DEL AGUA. Mar Garrido. España 2009. 2'2 min. Exper. (Fuera de concurso)
62.	MAR DE MÁRMARA Pedro García. España 2015. 53 min. Doc.
63.	MARIELA Victoria Romero. Argentina 2017. 9'3 min. Ficc.
64.	MARTIRIO Vicent Carelli, Ernesto de Carvalho e Tita. Brasil 2016. 162 min. Doc. V.O.Subt. Inglés

65.	MR. SAND Soetkin Versteegen. Bélgica 2016. 8 min. Anim/Exper. V.O. Inglés sin subt.
66.	NOCHE Alexis Delgado Búrdalo. España 2016. 15 min. Ficc.
67.	NOCTURNO DEL ADOLESCENTE MUERTO Laura Apolonio. España 2017. 3'2min. Exper.
68.	NUAGES (Nubes) Marion Hänsel. Bélgica - Alemania 2001. 75 min. Exper. V.O. Francés sin subt. (Fuera de concurso)
69.	O. Pieter-Jan De Pue. Bélgica 2006. 24 min. Exper. Sin diálogos.
70.	OF SHADOWS (De sombras) Yi Cui. China - Canadá 2016. 79 min. Doc. V.O. Subt. Inglés.
71.	PALABRA Jon Escuder. España 2016. 50 min. Doc.
72.	PARASITO Mauricio Sanhueza. Perú 2016. 7 min. Ficc.
73.	PAROKHOD DOSTOIESKY (El último barco de vapor ruso Dostoyevski) Ivan Magdesyan. Rusia 2015. 23 min. Doc. V.O.S.E.
74.	PERPETUUM MOBILE Nicolás Pereda. México 2009. 87 min. Ficc. (Fuera de concurso)
75.	POEMA A RIOTINTO Laura & Sira Cabrera. España 2016. 8 min. Exper.
76.	POMUCH Relatos peninsulares I. Yesenia Novoa. México 2016. 14'3 min. Doc.
77.	POSLUSHANIE (La obediencia) Krsitina Sidorova. Rusia 2016. 26 min. Ficc. V.O.S.E.
78.	PRESENTE CONTINUO: INSTANTE SIN TIEMPO. Mar Garrido. España 2014. 5'3 min. Exper. (Fuera de concurso)
79.	PRESENTE CONTINUO: INTERCAMBIOS ESPACIO - TIEMPO. Mar Garrido. España 2013. 2'3 min. Exper. (Fuera de concurso)
80.	PRESENTE CONTINUO: SECUENCIAS ENTRELAZADAS. Mar Garrido. España 2012. 5'3 min. Exper. (Fuera de concurso)
81.	Q James Bascara. EE.UU. 2016. 4'2 min. Anim. Sin diálogos .
82.	REARMAMENT D'UNA MUNTANYA (Rearmamento de una montaña) Chantal Poch i Rodrigo. España 2016. Exper. 3'5 min. V.O. Catalán subt. Español.
83.	RENTRÉE DES CLASSES (La vuelta al cole) Jacques Rozier. Francia 1956. 24 min. Ficc. V.O.S.E. (Fuera de concurso)
84.	REQUEMBARREN Román Rubert Bernat. España 2016. 17 min. Ficc.
85.	SAN MAO, LA VIDA ES EL VIAJE María Jesús Alvarado. España 2016. 37 min. Doc.
86.	SCHWINGUNG & GESTALTUNG (Vibraciones y formas) Alexander Lauterwasser. Alemania 2002-17. 175 min. V.O. sin subt. (Fuera de concurso)
87.	SCRAPPY (Tenaz) Dawn Westlake. EE.UU. 4 min. Ficc. V.O.S.E.
88.	SED Juanfran Caña, Leticia Ruiz, Aránzazu San Ginés. España 2017. Exper. 7 min.
89.	SERGIO LIBRE L. Adolfo Chumbe Huamani. Perú 2017. 11'5 min. Doc.
90.	SIN MISTERIOS DEL FLAMENCO. DIALOGANDO CON MANUEL LORENTE. J. Antonio González Alcantud. España 2017. 50 min. Doc.
91.	SISTERS (Hermanas) Lea Vidakovic. Bélgica 2012. 7'48 min. Anim. Sin diálogos
92.	SUBE Y BAJA BELÉN L. Adolfo Chumbe Huamani. Perú. 2015. Doc. 3'23 min.
93.	SWING IN POOL Manu Cabrera. España 2016. 5'3 min. Ficc. V.O.S.E.
94.	TALES OF TWO WHO DREAMT (Cuentos de dos soñadores) Nicolás Pereda. México 2016. 85 min. Ficc. V.O. Húngaro subt. Español. (Fuera de concurso)
95.	TEKOHA- SOM DA TERRA Rodrigo Arajeju, Valdelice Veron. Brasil 2017. 20 min. Ficc. V.O.S.E.
96.	TERRITOIRES INCONNUS (Territorios desconocidos) Colectivo Blank Lands. China 2017. 82 min. Doc. V.O. Chino y Francés subt. Francés.
97.	THE LITTLE GOLD FISH (El pececito dorado) M. Mojtaba Habibi. Irán. 26 min. Exper. V.O. Subt. Inglés.
98.	THE OLD FOOL (WHO MOVED THE MOUNTAINS...) Joanna Vasquez Arong. China - Francia 2010. 30 min. Doc. V.O. Subt. Inglés.

-
99. THE RETURN OF ERKIN (El regreso de Erkin). Maria Guskova. Rusia 2015. 29 min. Ficc. V.O. Subt. Inglés
100. THE SAME LIFE César Roldán. España 2016. 13'2 min. Ficc.
101. TIMEPULSE (Pulso de Tiempo) APOTROPIA (Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia). Italia 2002-17. 9 min. Exper. V.O. Subt. Inglés.
102. TRANSATLANTIQUE (Transatlántico) Félix Dufour-Laperrière. Canadá 2014. 72 min. Doc. Sin diálogos.
103. TRÍPTICO URBANO. Mar Garrido. España 2010. 4 min. Exper. (Fuera de concurso)
104. TUPIANAS Marcos Bonisson. Brasil 2016. 6 min. Exper. Sin diálogos.
105. UN MINUTITO Javier Macipe. España 2016. 8 min. Ficc.
106. UNUSUAL JOURNEY Marcantonio Lunardi. Italia. 3'2 min. Exper. Sin diálogos.
107. URASHIMA TARO Pauline Defachelles. Francia 2017. 14 min. Anim. Sin diálogos.
108. VARIACIONES Martin Klein. Uruguay. 7 min. Ficc.
109. VERANO DE GOLIATH Nicolás Pereda. México 2010. 75 min. Ficc. (Fuera de concurso)
110. VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES (Vicente no tiene escamas) Thomas Salvador. Francia 2015. 78 min. Ficc. V.O.S.E. (Fuera de concurso)
111. VISIÓN BINOCULAR. Mar Garrido. España 2012. 4'4 min. Exper. (Fuera de concurso)
112. VOLCANO ISLAND (Isla volcánica) A. Katalin Lovirty. Hungría 2017. 9 min. Anim. Sin diálogos
113. ZOUÍA. Jessica Servières. Francia-Argelia 2009. 8'2 min. Doc. Sin Diálogos.
114. ΛΑΒΡΥΣ (Lavris) Melina Loukanidou. Grecia 2017. 6 min. Ficc. V.O. Subt. Inglés
115. ПОДАРОК (Regalo) Igor Gladkov. Rusia. 2017. 3'1 min. Ficc. Sin diálogos.
116. Сокровище (Tesoro) Igor Gladkov. Rusia 2016. 2'3 min. Ficc. Sin diálogos.
117. 国际版 (中英繁体 有水印) (Iron moon) Xiaoyu Qin/ Feiyue Wu. China 2015. 84 min. Doc. V.O. Subt. Inglés.
-